



# DEMANDE À ALMA !

Théâtre - Comédie sociale sur la vie des quartiers et les vertus de la solidarité

Groupe Anamorphose (Bordeaux)

Écriture, scénographie, mise en scène / Laurent Rogero, Jeu / Pélégie Papillon et Laurent Rogero, Collaboration artistique / Elise Servières, Lumières / Stéphane Le Sauce, Accessoires sonores / Fred Cazaux, Couture / Sandrine Rodriguez, Production, administration / Julie Lacoue-Labarthe, Diffusion / Laurie Arrecgros

Production Groupe Anamorphose, OARA - Office Artistique de la Région nouvelle Aquitaine, IDDAC - Agence Culturelle du Département de la Gironde, Théâtre Ducourneau - Agen. Résidences à La Manoque - Tonneins, Ville de Sauveterre de Guyenne, Théâtre Ducourneau - Agen, Larural - scène de territoire en Créonnais - à Villenave de Rions, Centre Culturel - Terrasson Lavilledieu.. La cie est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, et la Ville de Bordeaux

*Tour B, 12ème étage, appt 6*

*Chez Alma, ce n'est plus un appartement : c'est une place publique ! Ça entre et ça sort constamment. Pour rendre un service, ou lui en demander. A 80 ans sa porte est toujours ouverte. D'ailleurs aujourd'hui, elle n'a pas de porte : elle l'a prêtée à une voisine pour rallonger la table au mariage de sa fille. Alma, elle est tellement sollicitée qu'elle n'a pas le temps de se lever de son fauteuil. Et de toute façon, Alma, elle ne peut plus se lever. Ses jambes l'ont abandonnée. Mais ça, elle le cache : elle a trop peur que sa fille l'envoie à l'EHPAD. Et puis tous ces gens, ils feraient quoi, sans Alma ? Et Alma, elle serait quoi, sans eux ? L'histoire de cette femme met en jeu une multitude de personnages d'âges, origines, langues et conditions divers. Cette fiction se déroule dans un quartier populaire, réduit ici à un appartement où se percutent joyeusement les tracas d'une société en perpétuel déséquilibre.*

Laurent Rogero joue Alma

Pélégie Papillon joue tous les autres personnages





**RACHID** - C'est un ami de longue date d'Alma. Il a mené avec elle plusieurs combats pour la cité, il partage un même engagement social, un même souci de la cohésion du quartier, qu'ils ont vu évoluer au fil des années.



**CELINE** - Elle campe une artiste à qui la mairie demande de faire de « l'action culturelle » avant la démolition d'une partie des tours de la cité.



**JULIEN** - Il sort de prison. Ce personnage nous intéressait pour aborder la thématique de la délinquance, qui s'organise et qui est rendue visible par les médias de façon singulière dans les cités.



**LEÏLA** - Jeune femme solaire qui questionne son parcours et qui cherche sa place.



**OUMAR** - Petit garçon qui vient faire ses devoirs chez Alma.



**AÏCHA** - Mère de famille qui élève seule ses enfants, elle est la mère de Leïla.



**LE CHIBABI** - Vieil homme qui vient boire le café chez Alma



**LE FLIC** - Il est en opération et s'arrête chez Alma.



**KIMI** - La voisine Chinoise et mélomane d'Alma



**ALMA** - Elle est la pierre angulaire du quartier, elle porte en elle la mémoire de ce grand ensemble qu'elle habite depuis plus de 50 ans. Elle a aidé des générations de parents à remplir leurs papiers administratifs, elle a gardé leurs enfants, elle s'est battu avec la mairie, elle a goûté à tous les plats des mamans... Aujourd'hui elle décline. Ses filles veulent l'amener à l'EHPAD, sa vulnérabilité les inquiète... Mais Alma a plus d'un tour dans son sac...



Adresse du siège social : 15 rue Duplex – 33300 Bordeaux  
Adresse de correspondance : 26 place de la Ferme de Richemont – 33000 Bordeaux  
+33 (0)7 85 90 99 57 / [contact@groupe-anamorphose.com](mailto:contact@groupe-anamorphose.com)  
Siret 395 165 889 00043 / Licence 2-002981

Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine  
du Département de la Gironde  
et de la Ville de Bordeaux  
[www.groupe-anamorphose.com](http://www.groupe-anamorphose.com)







## CONDITIONS D'ACCUEIL

Spectacle tout public dès 10 ans  
Séances scolaires à partir de la classe de 4<sup>ème</sup>

### Durée

1h20

### Coût de cession

1600 € (+ accueil de 2 personnes au départ de Bordeaux)

### Jauge

200 en scolaire

300 en tout public

### Médiation

Dossier pédagogique disponible sur demande  
Ateliers possibles autour des représentations.

### Technique

Plateau min : 6m x 5m x 3,5m

Temps d'installation min : 4h

Temps de démontage min : 3h

A jouer en salle ou en extérieur

### Contact

Production [julie@groupe-anamorphose.com](mailto:julie@groupe-anamorphose.com)

diffusion [laurie@groupe-anamorphose.com](mailto:laurie@groupe-anamorphose.com)

07 85 90 99 57

Retrouvez l'actualité du Groupe Anamorphose

Site internet : [www.groupe-anamorphose.com](http://www.groupe-anamorphose.com)



Facebook : <https://www.facebook.com/GroupeAnamorphose/>



Instagram : <https://www.instagram.com/groupeanamorphose/>