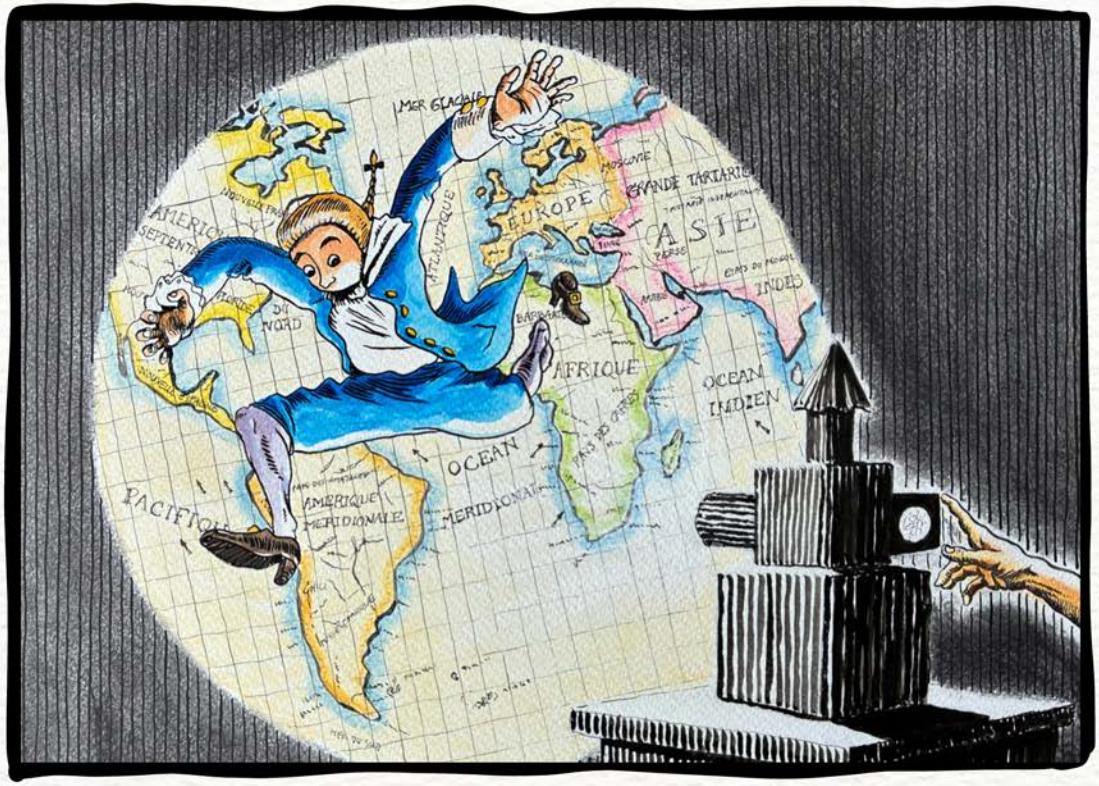
Voltaire

CANDIDE OU L'OPTIMISME



Dessin animé à la lanterne magique du texte de Voltaire par Elise Servières et Laurent Rogero

Dessins Laurent Rogero

Groupe Anamorphose - Bordeaux - +33 (0)7 85 90 99 57 - contact@groupe-anamorphose.com - www.groupe-anamorphose.com

Voltaire

CANDIDE OU L'OPTIMISME

Avec Candide, Voltaire règle joyeusement leur compte aux despotismes politiques, religieux, marchands, idéologiques, philosophiques, et prône un humanisme nourri d'indulgence et de sagesse pragmatique. Une formidable caisse de résonnance à la philosophie des Lumières !

Emu par les guerres, les catastrophes naturelles et les injustices sociales de son temps, Voltaire choisit en 1759 d'y sensibiliser ses contemporains avec un conte philosophique. Il nous semble utile, et plaisant, de refaire le parcours rocambolesque de son Candide : pour découvrir le regard d'un philosophe éclairé sur un monde qui commençait tout juste à apparaître dans sa globalité.
Et puisqu'il est question de regard neuf sur le monde, nous avons choisi d'utiliser le procédé optique en plein essor à l'époque, qui donnera l'essentiel du code visuel et narratif du cinéma, et dont Voltaire lui-même se servait pour raconter des histoires à ses amis : la lanterne magique.

Le conte et l'humour permettent à Voltaire d'attaquer sans être menacé en retour. Pour plus de sûreté, il a tout de même la prudence ne pas signer l'édition originale de Candide... Derrière la joliesse des mots (et ici des dessins), on sent aujourd'hui toute la violence et la pertinence de la charge voltairienne.

Un spectacle techniquement autonome (obscurité requise)
Sur scène, un écran et une lanterne magique : en l'espèce, un rétroprojecteur transformé sur lequel Elise Servières et Laurent Rogero manipulent des dizaines de plaques de verres peintes et des papiers découpés pour faire revivre le texte de Voltaire sous la forme d'un dessin animé vivant.
Ils diront le texte tout en manipulant : le jeu des voix des nombreux personnages associé au burlesque des actions projetées mettra en lumière l'ironie du conte philosophique de Voltaire.
Nous pouvons jouer absolument partout !

Groupe Anamorphose - Bordeaux - +33 (0)7 85 90 99 57 - contact@groupe-anamorphose.com - www.groupe-anamorphose.com

Voltaire

CANDIDE OU L'OPTIMISME

Chapitre 1

« Sa fille Cunégonde, âgée de dix-sept ans, était haute en couleurs, fraîche, grasse, appétissante. »

Chapitre 1

« Remarquez bien que les nez ont été faits pour porter des lunettes, aussi avons nous des lunettes »

Chapitre 1

« Candide écoutait attentivement, et croyait innocemment ; car il trouvait Mlle Cunégonde extrêmement belle, quoiqu'il ne prît jamais la hardiesse de le lui dire. »

Chapitre 1

« Leurs bouches se rencontrèrent, leurs yeux s'enflammèrent, leurs genoux tremblèrent, leurs mains s'égarèrent. »

Chapitre 2

« Candide, chassé du paradis terrestre, marcha longtemps sans savoir où, levant les yeux au ciel, les tournant souvent vers le plus beau des chateaux, qui renfermait la plus belle des baronnettes »

Chapitre 3

« Candide, qui tremblait comme un philosophe, se cacha du mieux qu'il put pendant cette boucherie héroïque. »

Voltaire

CANDIDE OU L'OPTIMISME

Chapitre 4

« Tandis qu'il raisonnait, l'air s'obscurcit, les vents soufflèrent des quatre coins du monde, et le vaisseau fut assailli de la plus horrible tempête à la vue du port de Lisbonne. »

Chapitre 5

« Quelques citoyens secourus par eux leur donnèrent un aussi bon dîner qu'on le pouvait dans un tel désastre. »

Chapitre 5

« Car, s'il y a un volcan à Lisbonne, il ne pouvait être ailleurs. Car il est impossible que les choses ne soient pas où elles ont. Car tout est bien »

Chapitre 5

« Je demande très humblement pardon à Votre Excellence, répondit Pangloss encore plus poliment, car la chute de l'homme et la malédiction entraient nécessairement dans le meilleur des mondes possibles. »

Chapitre 30

« Pangloss, Candide et Martin, en retournant à la petite métairie, rencontrèrent un bon vieillard qui prenait le frais à sa porte sous un berceau d'orangers »

Chapitre 30

« Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin »

Voltaire

CANDIDE OU L'OPTIMISME

durée : 1 heure

obscurité requise
espace plateau :
4m(o)x4m(p)x3m(h)
la compagnie amène l'écran et le système son

Coût de cession
1 séance : 1200 €
2 séances même journée : 2000 €
+ accueil de 2 personnes au départ de Bordeaux
200 spectateurs TP < 13 ans
scolaires < 4°/3° et lycée

Programmation en établissement scolaire : 1200 €
pour 200 élèves
4°/3° et lycée
(Offre collective Pass Culture < ADAGE)

Diffusion :
Laurie Arrecgros
+33 (0)7 85 90 99 57

Groupe Anamorphose - Siret 395 165 889 00043 / Licence 2-002981 - La cie est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Bordeaux et le Département de la Gironde